





عبارة (صدق الله العظيم) لا نجدها في المصحف الشريف لأنها ليست من القرآن الكريم، وإنما هي من كلامنا نحن البشر، والغرض منها الشهادة بأن كلام الله حق وصدق، وعندما نقول اصدق الله العظيم، نقصد بها أننا ختمنا القراءة في أى سورة من المصحف الشريف، وأصبح من حقك أن تتكلم مع من تشاء، وكل سامع يستطيع أن يتكلم بما يريد ولا ذنب عليه. وكلنا نعرف لو تكلم شخص والقرآن يُتلى فهو مذنب لقوله الله تعالى: (وإذا قرىء القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترجمون).

وكذلك نقول بعد قراءة الحديث الشريف (صدق رسول الله ﷺ).



### إهداء

الى كلطفل يبمث عن فورا لحعوفة الحقة عتى يصل إلى طريعه الأصل وهذا لا يكومه إلا بالعلم والقراءة.

فالقراءة شعاع يضى العقل ويسمو بالنفس ويبعى الإجساس الجمال والنووم والفن وبراية طيق التضر.



أحضر كأساً مملوءة بالماء '. وضع في قاع الكأس قطعة صغيرة من ورق الألومنيوم . ثم ضع فوقها قطعة عملة معدنية من النحاس واترك الجميع لمدة أسبوع.

نلاحظ في أول الأمر تعكر الماء . كما نلاحظ بعدها وجود ثقب في ورقة الألومنيوم في نفس موضع قطعة العملة

السبب العلمي لذلك: تعرف مثل هذه العمليات من الانحلال باسم التآكل وتحدث باستمرار عند اتصال معدنين ذوى صفات مختلفة لفترة طويلة أما سبب تعكر الماء فيرجع إلى تحلل ورقة الألومنيوم . والتي بدأت تتآكل. ونتج عنها الثقب في ورقة

حاول إجراء هذه التجربة بنفسك وأرسل لنا النتيجة



هو على بن الحسين أبو الفرج، ولقب بالاصفهاني لأنه ولد في أصفهان عام ۲۸۶ هـ وتوفى عام ٣٥٦ هـ . برع بمقدرته في حفظ الالآف من أبيات الشعر العربي والحكايات والأخبار والأغاني .

كتب كتابه المشهور ( الأغالي ) ووضع فيه كل ما حفظه وسمعه في ذلك الكتاب ، وكان كتابا فريدا في نوعه ، عمل فيه على تأليفه وجمع مادته على مدار • ٥ عاماً ، وهو من أهم المراجع في الأدب العربي القديم . وقيمة كتاب الأغاني للأصفهاني ترجع إلى ما حواه من أخبار وأشعار وألحان. وكانت طريقة عرضه تتلخص في ذكر بعض الأبيات المغناة وذكر لحنها وذكر من غناها ونظمها من الشعراء ، ثم يستطرد بعد ذلك في ذكر قصص وحكايات تتعلق بحياتهم وأدبهم



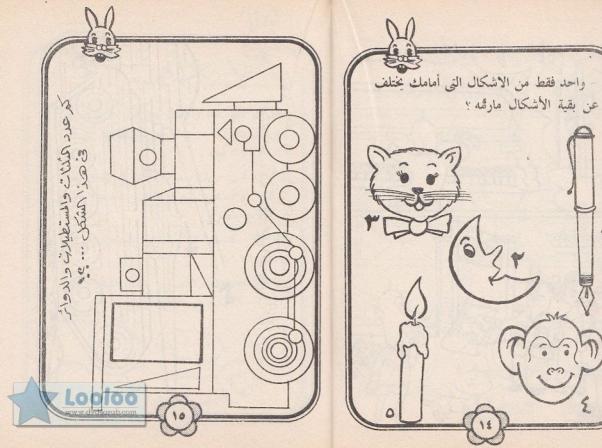




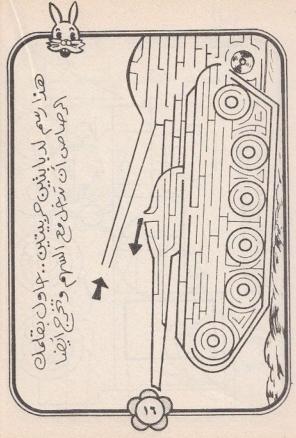














كان هناك ملك من ملوك العهد القديم ، عاش ومات منذ آلاف السنين ، كان غنيا وقويا ، وأراد قبل موته أن يجد لأمواله مكانا أمينا ، فأنشأ في معبد ( دندرة ) نفقاً سرياً كدس فيه أمواله ، وأقام عليه بقرة تقوم بحراستها ، بقرة قوية تلفظ عيناها شرراً يتطاير . هذه البقرة كانت تختفي أثناء النهار وتظهر في الليل حيث تظل متنقلة بين أرجاء المعبد وعيناها تراقب الكنز . لذلك بقى الكنز سنوات طويلة مصاناً يهاب أهالي المنطقة الاقتراب منه .

كان هناك مزارع له حقل بجوار المعبد ( ذندرة )

وقد زرعه عدساً. لاحظ المزارع أن عدسه ينقص في كل ليلة ، فربض الرجل ليلا مستخفيا ليرى السارق ، فاذا بتلك البقرة ترعى في حقله وتأكل عدسه ، فغضب الرجل وعاد إلى منزله ، وفكر في احضار سيفه في الليلة التالية ويقتلها حين تجترىء على اقتحام حقله . في الليلة التالية ذهب المزارع إلى حقله لينفذ عزمه ، وبقى مختباً الى أن أتت البقرة . طرأت عليه فكرة جديدة . لماذا يدخل في معركة مع البقرة ولا يعرف نتيجتها خاصة وهي شديدة القوة ، ولماذا لا يذهب إلى الكنز في غياب البقرة الحارسة له ويغترف منه ما يشاء .

ذهب الرجل إلى المعبد واقترب من الكنز .





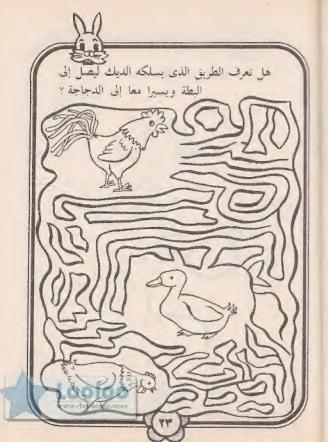
يمتلكها فذهب ليخرج الكنز، فوجده سليماً لم تمسسه يد . فقلب الرجل يده في الإناء ليستخرج منه ما يريد . فاذا بالاناء يغوص في الأرض كلما امتدت يداه اليه . حاول الرجل مرة أخرى ولكن الأناء أخد يغوص ، ويغوص إلى أن احتفى بما فيه . هنالك جلس الرجل على الارض بجوار الحفرة التي غاص فيها الكنز يبكي ويندب حظه ، ليس لأنه فقد كنزه فحسب ، بل لأنه فقد أيضا ما كان مع الكنز من نقود كان يدخوها من عرق جبينه .

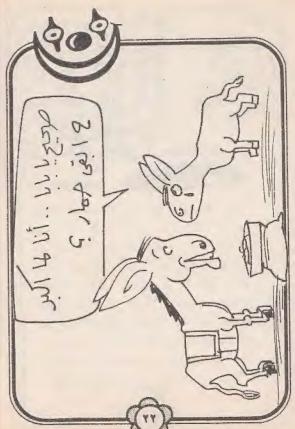
تلك كانت نهاية الطمع .



وملا منه زكيته ، وبينها هو كذلك ، اذ ارتحت جدران المعبد بأصوات عدو قوية ، وإذا بالبقرة تظهر أمامه غاصبة أطلق الرجل لساقيه العنان وخرج من المعبد حاملا زكيبته على ظهره. وصل المزارع الى منزله يلهث . فتح بابه ، وأفوغ ما في زكيته في إناء كبير كان يحتفظ فيه ببعض ماله . حفر للإناء حفرة في الارض ودفن فيهاكنزه وماله الذي كان يحتفظ به من قبل بعيدا عن الأعين .

ظل كنز المزارع بعيداً عن الأعين زمنا أهما حلاله أرضه وزراعته إلى أن أتى وقت احتاج فيه إلى المال لدفع الضريبة السنوية على الأرض التي











من أروع المتاحف في مصر، ويضم أندر وأهم محموعة من التحف والآثار الإسلامية، وقد افتتح عام باب الخلق على مشارف القاهرة الفاطمية ، ويضم المتحف أكثر من خصمة وستين ألف قطعة

من الآثار الإسلامية تمثل مختلف العصور .

تحتوى قاعات المتحف الثلاث والعشرين على نماذج قديمة من العصرين الأموى والعباسي ، ونماذج مصرية فاطمية ومملوكية ، وقطع إيرانية وتركية . كما توجد مجموعة كبيرة من الخزف الفاطمي بعضها مصنوع منذ (٨٠٠) عام، كذلك يعرض في المتحف القطع المعدنية والأسلحة والنقود . وعند مشاهدتك مجموعة الأسلحة ستكتشف براعة الفنان الذي رصعها بالجواهر أو طلاها بالذهب والفضة. كما توجد بالمتحف مجموعة نادرة من السجاد بعضها من الحرير المشغول بالذهب والفضة .. وكل ما يعرض بالمتحف يوضح تنوع وشني الأساليب الفنية الاسلامية .

### لغنناالجميلة

لغتنا العربية يسر لا عسر ، وتعدد الأسماء لمسمى واحد شيء فريد في لفتنا العربية دون كافة اللغات فمثلا لو أخذنا بعض أسماءالسيمف فنجد :

اللهذم - الحساء - السعضب - الصلت - المشرق - الصقيل - الخشيب - القصم - النبصل - الفيصل .

ومن أسماء الأسد ، والتي تعد بالمنات منها : السبع – الورد – الليث – الضرغام – العوف – الحيدرة – القسورة – الضمضم – الفرناس – الدوسك – القشعم – الهيصم – الهرماس .

ومن أسماء الصحراء: البيداء - البلقع - النفيفاء - الدو - الموماة - المهمة - السبسب - الفلاة - الحذق - الداوية .

44

وتسرب سر تربية دودة القز إلى اليابان حوالى القرن الثالث بعد الميلاد . وفي عام ( ٥٥٠) ميلادية أرسل " جستينيان " إمبراطور بيزنطة اثنين من أعوانه إلى الصين فعادوا ببعض الشرانق مخبأة داخل عصى من الخيرزان المجوفة فكانت بداية تربية دود القز حارج حدود الصين واليابان لأول مرة . ومن هناك انتشرت ببطء إلى شهال وجنوب شرقى أوربا أوربا وشهال غربي

يمكنك أن تقوم بتربية دودة القز في منزلك . وتقوم بإطعامعها أوراق شجرة التوت





الحرير الطبيعي هو الغزل الذي تفرزه دودة القز. وتفرز دودة القر خيوطاً لتحيط نفسها بالشرنقة أثناء مرحلة من مراحل نموها. وقد عرف الصينيون سر استعال خيوط الحرير في صناعة المنسوجات منذ أربعة آلاف عام ، وقد ذكرت أسطورة صنة أن إمراطورة اسمها «س - لنج - شي « سقطت من يدها شرنقة في حوض ماء أثناء غسل يدمها فاكتشفت خيطاً متصلا عكن لفه ، فأمرت بتربية دود القز للاستفادة من خيط شرنقة في غزل الحويو واحتفظ الصينيون بعدها بهذا السر مئات





العملة الدرهم

تقع المغرب في الزاوية الشمالية الغربية من أفريقيا ، وتشرف من الشمال على البحر المتوسط ، ومن الغرب على المحيط الأطلنطي .

أهم المدن: مراكش، والدار البيضاء، وطنحة وتقع طنحة إلى الغرب على ساحل المحيط الأطلنطي، وقد كانت منطقة دولية تدين بالولاء لسلطان مراكش، وتحكمها سلطات مشتركة من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسا وإسبانيا. وإنجلترا أما اليوم فقد أصبحت تابعة للمغرب والمغرب نالت استقلالها عن فرنسا عام

. 1909

الله نون احمي





تعتمد سماعة الطبيب على فكرة علمية بسيطة ، اذ أن كوسي الصوت ينقل عبر المواد كالخشب وغيره أسرع وأكثر وضوحاً مما لو التقل عبر الهواء .

وأول من اخترع سماعة الطبيب هو العالم العربي ابن سينا . وفي العصر الحديث قام الطبيب الفرنسي ( لينيك ) عام ١٨١٨ بتصمم سماعة طبية بسيطة تساعده في الكشف وسماع دقات قلب المريض بوضوح. ولم تكن السماعة التي توصل إليها ذلك الطبيب تشبه السماعة الحديثة التي تستخدم الآن بل كانت عبارة عن أنبوبة قصيرة من الخشب ذات نهايتين واسعتين توضع إحداهما على صدر المريض والأخرى على أذن الطبيب . أما السماعة الحديثة فتتكون من أنبوبة تنتهي بقمع يوضع على الصدر ، وأما نهايتها الأخرى فتتفرع إلى أنبوبتين يوضع طرفاهما في الأذنين . وتنعكس دقات قلب المريض على القمع الموجود على صدره وتنتقل بشكل واضح عبر الأنبوبة إلى ذنى الطبيب





## lesistal

- ♦ إن ضوء الشمس يقطع ١٥٠ الف كيلو متر
   وهى المسافة بين الأرض والشمس في ٨ دقائق
   ليصل إلينا
- إن قطر القمر يبلغ نحو ۴٤٠٠ كيلو متر ،
   وإن القمر يبتعد عن الأرض بقدار ٤٠٠ ألف كيلو متر .
- إن شترع الصفر [ الحسابي] هو العالم ه الخوارزمي » وهو الذي أدخله في العمليات الحسابة .
- إن العالم « روبرت كوخ» هو الذى اكتشف جرثومة السل الرئوى .
- إن ، سيمون بوليفار، من أبطال التحرير فقد
   حرر خمس دول في أمريكا الجويية







# 14:062

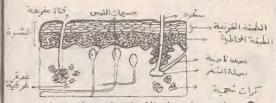


أشعل شمعة تكون قصيرة جدًا ثم ثبنها في قاع كأس فارغة . قم بتغطية الكأس بورقة (نشاف) مبللة . ضع كأساً أخرى من نفس الحجم منكسة إلى أسفل فوق الكأس الأولى ... بعد مرور فترة قصيرة تنطفئ الشمعة وستلاحظ التحام الكأسين بشدة معًا

السبب العلمى فى ذلك : أن اللهب قد استهلك كل الأكسجين الموجود داخل الكأسين . لذا ينتج نقص الضغط الداخلي عن ضغط الهواء الخارجي الذى يضغط بشدة على كل من الكأسين فينتج عن ذلك التحامها بشدة الواحدة منها فى مقابل الأحرى



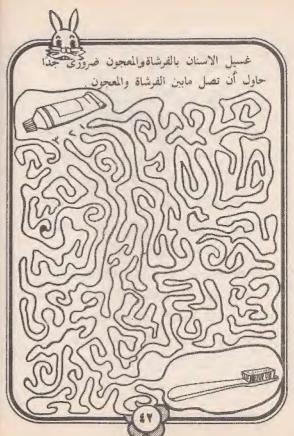
### . جلرارلانسای



- يتراوح سمك جلد الإنسان ما بين مليمتر واحد وأربعة مليمترات.
- يحتوى السنتيمتر المربع من الجلد على آلاف المسامات التي تفرز يوميا لتراً من العرق.
- إذا فرشنا على الأرض ، جلد شخص متوسط الطول والوزن ، فسيغطي مساحة مترين مربعين .
- یفقد الإنسان ما یقرب من عشرین کیلوجراماً
   من الجلد المیت خلال حیاته
- يبلغ وزنه لدى الإنسان البالغ حوالى ثلاثة
   كيلو جرامات.

( 1)

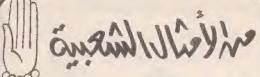












(ابن الوز عوام)

يضرب هذا المثل لمن يبرع في شيء برع فيه آباؤه

(بَيْنُ عُذْرِكُ ولاً تبين بُخْلَكُ)

بمعنى: إذاسئلت شيئا، ولم تقدر على فعله وضّح عدم قدرتك عليه وسبب امتناعك، وبذلك يعذرك السائل ولا عار عليك على أن ترده بلا بيان السبب فيصفك بالبخل.

(تجری جَرْی الْو حُوشْ غیر رِزْقَكْ مَا تُحوش)

بمعنى : لا يفيدك السعى وكثرة الجرى وراء رزقك . لأنك لن تنال إلا ما قسمه الله لك .

🗨 (الْجَارْ جَارِ وَإِنْ جَارْ)

ينصح هذا المثل بتحمل أذى الجار لكونه أقرب الناس إليك بعد الأهل، فاحفظ حق جواره حتى لو جار عليك.









فيها . نوع يسهل على جسم الإنسان امتصاصه ، غيرً أن هضمه لا يكون سهلا ، إذا كان على شكل كتل دون مضغها جيداً .

يسمى الموز فى كثير من اللغات (بنان) أو (بنانا).. وهذه التسمية مأخوذة من الكلمة العربية (بنان) أى الأصبع.

ومن غرائب الموز ، أن الشجرة تثمر مرة واحدة في عمرها ثم تموت ، لكنها تترك في أسفل الساق مجموعة من الفسائل تنمو مكانها وتصبح شجراً مثمراً .

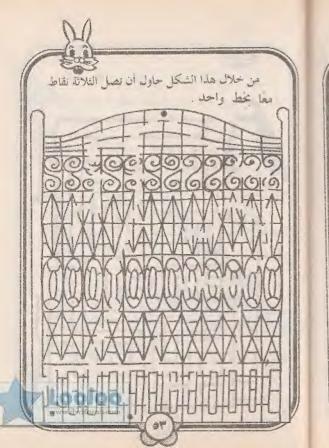
والمعروف أن الموز ينضج بسرعة ، لذلك يقطف وهو أخضر ، أى قبل النضج . وللموز أنواع .. منه حلو المذاق ، متوسط الطول ، أصفر اللون ، نتناوله كفاكهة ، ومنه ما يبدو طويلا مثل الذراع أخضر اللون ، مر الطعم ، وهذا النوع يخفف ويستخدم كنوع من أنواع الخبر في يعقب الأقطار .

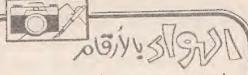


نبات استوائى ، ينمو فى الجو الحار الرطب ، وهو يحتاج إلى مناخ غزير الأمطار ، ويمكن زراعته فى الأماكن الجافة ، مادامت التربة مناسبة .

وأغرب ما فى نبات الموز أن ساقه تقع كلها تحت الأرض ، وهى تمتد أفقياً تحت الأرض ، وتعطى جذوراً إلى أسفل ، وبراعم ، أو أغصانا إلى أعلى .

لا يزرع الموز بالبدور وإنما يكون انتشاره بواسطة زراعة البراعم وما تلبث أن تنمو إلى أعلى نباتات جديدة ، وفي سرعة مدهلة ، حتى يصل ارتفاعها إلى ما بين سبعة أمتار إلى عشرة تقريباً ، وتظهر ثمارها في أقل من سنة . يحمل كل نبات عنقوداً أو أكثر من ثمار الموز أما عن ثمرة الموز فهى لذيذة الطعم مغذية وسهلة الهضم ، والسكر الموجود





أرسل لنا الصديق طه عبد الله ( الساحل )

- یکون الأوکسجین نسبة قدرها ۲۹٪ من الهواء، والنتروجین ۷۸٪ کم یحوی الهواء خازات أخری تسمی بالغازات الحاملة وهی: النیون والهیلیوم والأرجون والکربتون، وهذه تؤلف نسبة قدرها ۲٪ من الهواء.
- يحتوى الهواء على مقادير صغيرة من الهيدروجين
   والميثان وثانى أوكسيد الكربون وبخار الماء .
- وزن الهواء السذى يحيسط بسالأرض (...و...و...و...و...و) كيلو جرام
- يتكون الهواء من مجموعة هائلة من الجزيئات
   كل جزئية منها أقل من واحد بالمليون من المليمتر.

المليمتر . (شكراً للصديق طه عبد الله ونعدلة بنشو (شكراً للصديق طه عبد الله ونعدلة بنشو المزيد من أعمالك . )













- الثالث) في الأسرة الثانية عشرة، والذي جلس على عرش مصر عام ١٨٨٧ قبل الميلاد .
- المرة الثانية ، بدأ في حفرها الملك ( نخاو ) ثم أكملها ( دارا ) الفارسي عند عدوانه على مصر عام ٢١ ٥ قبل الميلاد ، وأطلق عليها الرومان أثناء حكمهم لمضر (نهر تراجان)
- حفرت في عهد الحليفة عمر بن الخطاب، وسميت خليج أمير المؤمنين . وقد تم ردمها في عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور في القرن الثامن الميلادي لأغراض عسكرية.

- عندما قام نابليون بحملته العسكرية على مصر . كلف المهندسين الفرنسيين بدراسة حفر القناة ، لكن حساباتهم العلمية أخطأت حينا قالوا: إن البحر الأحمر ليس في مستوى البحر الأبيض و لا يمكن حفر القناة .
- 🌑 تم حفر قناة السويس بسواعد أجدادنا المصريين لتصل بين البحر الأحمر والمتوسط ، وبدأوا في حفرها في ٢٥ أبريل عام ١٨٥٩ م وتم افتاحها في ۱۷ نوفمبر عام ۱۸۹۹م: واشتوك في حفرها مليون وربع مليون عامل مصری، واستشهد منهم ۱۳۰۰ مصری.
- طوفها ۱۷۴ كليو مترا وعرضها من ۹۰ -١٠ ١٠ متر ، عمقها عند حفرها كان ١٠ ٢١٠ قدم، اتساعها من القاع ١١٨ قدما بعدد السطح وه ٣٩ قدما وأصبح عمقها الآن أكثر من ٢٦ قدما .

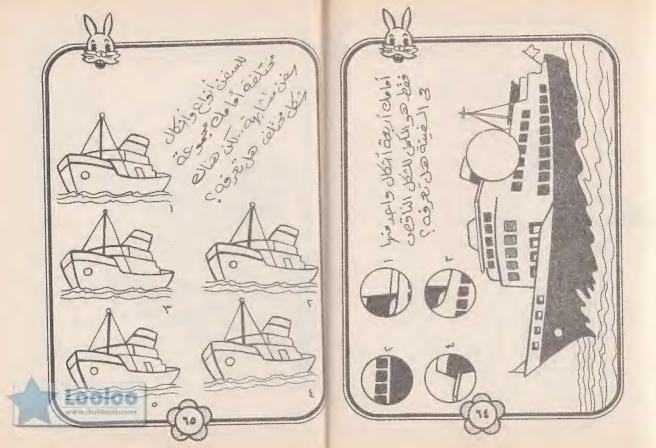
0000000 D

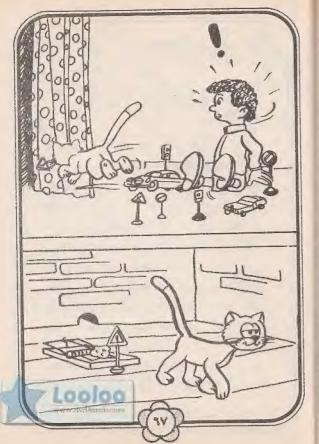


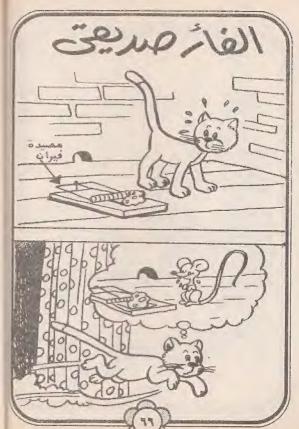
توقفت الملاحة في ٥ يونية عام ١٩٦٧ بسبب
 العدوان الإسرائيلي وعادت إليها الحياة الطبيعية
 في ٥ يونية عام ١٩٧٥.

- قامت على ضفاف القناة أربعة حروب حاول
   فيها المستعمرون أن يسلبوها منا :
- قامت الحرب الأولى عام ۱۸۸۲ بين مصر وبريطانيا ، وانتهت باحتلال بريطانيا لمصر .
- الحرب الثانية عام ١٩٥٦ بين مصر ودول
   العدوان الثلاثى: فرنسا وبريطانيا وإسرائيل
   وانتصرنا وغادت لنا قناتنا ..
- الحرب الثالثة عام ۱۹۹۷ بين مصر وإسرائيل وفيها أيضا أغلقت القناة أمام القوات الاسرائيلية بعد أن احتلت الضفة الشرقية للقناة .

الخديوي إسماعيل











﴿ رَحَلاَوةِ اللَّسَانَ عِزْ بِلاَ رَجَالَ)

بمعنى : من رزقه الله لسالًا عذبًا في مخاطبة الناس أحبوه وأعزوه .

• (خد الرَّفيق قَبْل الطَّرِيق)

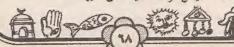
بمعنى: اختر رفيقك أولاً قبل أن تخطو خطوة في طريقك وبعضهم يزيد في المثل: (والجار قبل الدار).

(دارى عَلَى شَمْعتك تنور)

ومعناه: استر شمعتك ، وابعدها عن مهب الريح كى تنير ، والمراد أن تحيط أمورك بعنايتك تستقم ، وقيل أيضًا: «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان».

(رَبّ هنا رَب هناك)

معناه : ان الله – سبحانه وتعالى – موجود فى كل مكان ، فليكن توكلنا عليه تعالى حيثما كنا .







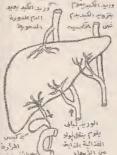
# Cloud is El

أكبر غدة في جسم الإنسان ، يقع في الناحية اليمني لتجويف البطن، أسفل الحجاب الحاجز . يتكون الكبد من فصين ، فص كبير أيمن ويمثل معظم الكبد، وفص صغير أيسر، ويصل وزنه في الشخص البالغ ، ، ١٥٠ جرام تقريبا . تقدر كمية الدم التي تم في الكبد بحوالي ١٥٠٠ مللي لتر كل دقيقة .

الوريدلاك يقوم بنقل لواد الم المندائية المدايية ويصل الدم إلى الكبد عن طريقين هما: الشريان الكبدى الذى يتصل بالكبد من الجهة السفلي ، حاملا إليه الدم المؤكسد، ويجاوز الوريد الباف الذي يحمل إليه الدم غير المؤكسد ، وفيه يختلط الدم المؤكسد بغير المؤكسد ثم يخرج الدم من الكبد عن



פריבו ולצות ביים



● تخزين الجلوكوز ف خلاياه على هيئة الجليكوجين. @ تصنيع أملاح الصفراء التي تساعد على هضم المواد الدهنية. ١ الكبد هو أكبر جهاز وقائي في الجسم للتخلص من السموم الختلفة في الجسم ، كما أنه يخزن السكر الزائد عن حاجة الجسم.

للقلب. وللكبد عدة وظائف: • بناء المواد

البروتينية التي تساعد على بناء الأنسجة . • تصنيع

مادة الكوليسترول. @ حرق المواد الدهنية.



سأل القاضي المتهم: أتدرى إلى أين تذهب لو 9 mad5

> أجابه المتهم: أذهب إلى جهنم! القاضى: ولو قلت الصدق " المتهم: إلى السعون طبعاً!

طريق الأوردة الكبدية التي تنقله إلى الناحية اليمني



يسعدنا أن نقدم لكم – بناء على طلب القراء – وجبة خفيفة وبسيطة ، ويسهل عليكم تنفيدها ، وبذلك تشاركون في أعمال المنزل لإسعاد ست الحبايب .

العجة الفرنسية (أومليت)

المقادير: ٢ بيضة - ٢ معلقة صغيرة سمن أو زبد - ٢ معلقة صغيرة لبن - ملح وفلفل .

### الطريقة:

1 - يكسر البيض في سلطانية ، ويضاف إليه اللبن ويضرب جيدًا حتى يمتزج البيض واللبن ، ثم يضاف الملح والفلفل .
 ٢ - يسخن السمن في الطاسة ، ثم يصب فيه الحليط السابق تجهيزه بحيث يغطى قاع الطاسة كله ثم يترك القرص على النار حتى يحمر القاع .

 ٣ - يقلب القرص على وجهه الآخر حتى ينضج ، ثم يوضع ف طبق التقديم ويجمل بالبقدونس .

عكن إضافة معلقة صغيرة بقدونس مفرى لخليط البيض واللبن قبل وضعه على النار .

- يمكنك بعد نضج قرص العجة رش طبقة سين الحيين المواومين. المشور .



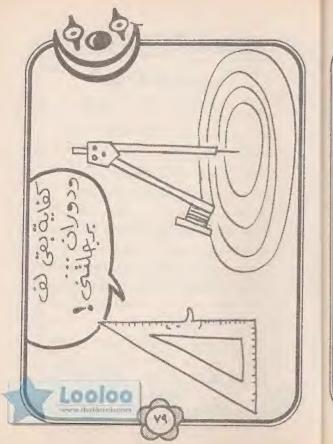
أسطول لفظ يونانى مُعرَّب يطلق على مجموعة السفن البحرية التي تملكها الدولة، ويطلق على مجموعة محموعة سفن صيد الأسحاك، ويتألف الأسطول من وحدات بحرية محاربة أهمها (البوارج) وحاملات الطائرات والطرادات، والغواصات والمدمرات، ووحدات معاونة لحراسة الحاملات كذلك كاسحات الألغام.

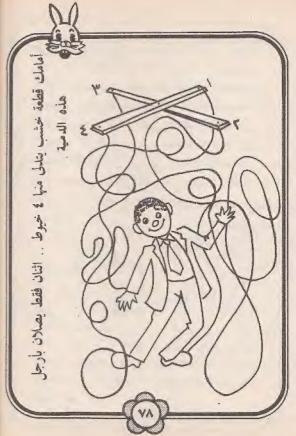
كان للشعوب القديمة كالمصريين والفنيقيين والرومان أساطيلها . بُنى أول أسطول عربى أيام معاوية ، وبتعدد الدول الإسلامية شيدت كل منها أسطولا كبيرًا لها .

تنافست إنجلترا وأسبانيا حتى خطم الأسطول الأسبانى عام ٥٨٨ وبعد ذلك تنافست أساطيل إنجلترا وفرنسا في القرنين ١٩، ١٩ وأصبح للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا اليوم أقوى الأساطيل البحرية

18









ر يو صيرى ) وجاء العرب فأضافوا ألفا إلى ( يو ) فأصبحت أبو صير .

دمنهور .. اسمها بكامل حروفه مصرية ، وهو مكون من كلمتين هيروغليفيتين:

( دمى ) أي مدينة و( ن ) أداة الأضافة و ( هور ) أى الإله حور فيكون معنى اسم دمنهور : مدينة اللإله

صفط: اسمها مشتق من اسم الإله المصرى القدء (صبد)

الفيوم: أصلها الهيروغليفي (بيوم) ومعناها البحر ، لأن مياه الفيضان كانت تغمرها وكانت فيها برك أهمها بحيرة موديس التي تركت جزءا منها يعرف إلى الآن ببحيرة قارون .

طحانوب ومعناه معبد الاله أنوبيس.





## أسماءالمدت

بولاق الدكرور .. هل تخيل أحد أن هذا الأسم مصرى قديم ينطق ( بالاق دكرور ) وهو من كلمتين هيروغليفيتين : بولاق ومصاها جزيرة ، ودكرور ومعناها ضفادع، فيكون اسمها جزيرة الضفادع.

أثر النبي .. يبدو لنا عربي الأصا با وذو صلة بالنبي عَالِيَّةٍ ، ولكن هذا الاسم خداع إنما هو اسم معبودة مصرية قديمة هي الألهة (هاتور). إذ أن أصل الأسم (هاتور ننوت) ومعناها هاتور الذهب ، خففه اليونان إلى ( أتورننوب ) ، والسبب في هذه التسمية القديمة فهو أن الإلهة هاتور كان لها معد في مده الجهة.

سقارة .. هو اسم قديم نسبة إلى الإلهة ( سكر ) احدى المة الموتى عند المصريين القدماء.

أبو صير .. أصل الكلمة (بر أوصير ) ومعناها معبد الإله أزوريس ، لكن اللغة القبطية خففتها إلى





طما : فأصل اسمها (حت طمت ) ومعناه معبد الإلّه أتوم .

أتريب: وباليونانية (أتريبيس) فإن اسمها الهيروغليفي (حت هرايب) وحرفت في القبطية إلى هتريبي وصارت بعد ذلك أتريب.

المنيا : فأصل اسمها الهيروغليفي منت وهو مختصر من اسم ( منيت خوفو )

ومعناه مدينة مرضعة الملك خوفو . وصار بالقبطية ( منى ) ومنه اشتق الاسم الحالى المنيا .

ملوی : فأصل اسمها بالقبطیة منلوی ومعناه : مستودع الأشیاء .

ميدوم : فاسمها قديم ، أصله بالهيروغليفية مرتوم ومعناه حبيب الإلّه أتوم .



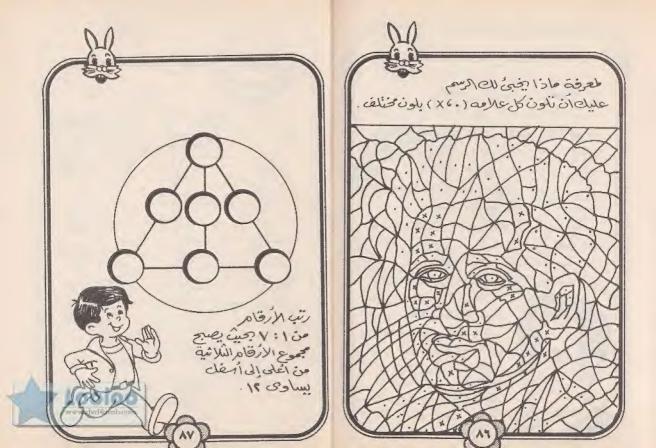
ترك فنان الشعب (سياء درويش) تراثأ موسيقيا هائلا قارب ٢٦ أوبريت بالإضافة إلى الألحان الكثيرة ، غير الطقاطيق التي تبلغ ٦٦ طقطوقة . لم ينس الشيخ سيد درويش طبقة من الطبقات أو أصحاب المهن ، إلا وسجل متاعبهم وأحلامهم في ألحانه وأغانيه وأوبريناته، الأمر الذي جعلهم يشعرون بأن فهم موسيقي خاصة بهم. وكان للموسيقي عند (سيد درويش) دور آخر غير الترفيه ، بل أبدعها وطوعها لتكون سلاحا جديداً يحمله الشعب يعبرون من خلاله عن رفضهم للظلم . قال رسيد درويش) عن نفسه : (للشارع فضل كبير على ، أخذت منه الكثير ، واستفدت منه أكثر فالشعب هو الفنان الأصيل كذلك خلَّف لمنا سيد

الكثير من الأغاني والإناشيد التسي حفظها الناس ورددوها، نذكر منها نشيد (مصر والسودان)، نشيد (بني مصر)، ونشيد (بلادي بلادي)، رحل فناتنا سيد درويش عن عالمنا عام ١٩٢٣. وهو شاب المسيد وهو شاب المسالد وهو شاب ال

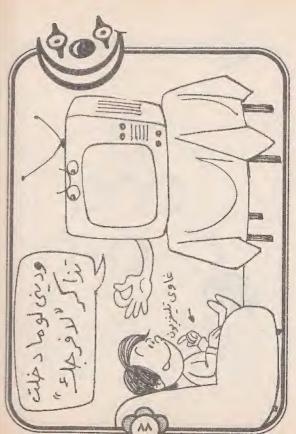


ولد (السيد درويش (البحر) في ١٧ مارس عام البحر) في حي كوم الدكة بالإسكندرية لأبويسن فقيرين وفي سن الحامسة التحق بكتاب الشيخ (أحمد الحياشي) بشارع الشيخ درويش بحي كوم الدكة ، وعندما توفي والده نقلته والدته إلى مدرسة أهلية

وهناك فاق جميع أقرانه في حفظ الأناشيد وحفظ القرآن الكريم .. إلا أنه لم يتمكن من تكملة دراسته ، وخرج للعمل ليساعد والدته في أمور الدنيا ، ولكن مع حبه الشديد للموسيقي .. بدأ يحفظ الأدوار القديمة ويتغنى بها في المقاهي البلدية .









والسباحة .

من هو المعوق ؟

كاملة بما فيها ممارسة الرياضة .

وهو جالس على كرسيه المتحرك مثل:

● المبارزة بالسيف ،وبعض المعوقين استطاعها

عمارسة رياضات خطيرة مثل التزحلق على الجليد. وأستطاع أكثر من سباح مصرى معوق عبور بحر (المانش) بين فرنسا وبريطانيا . وتهتم دول العالم برياضات المعرقين ، ففي عام ١٩٤٨م بدأت أول دورة لرياضة المعوقين يتبارون فيها ويحققون أرقامًا قياسية وفي عام ١٩٥٢ أصبحت دورة المعوقين دورة سنوية

كذلك يستطيع المعوق ممارسة لعبة كرة السلة.

وكرة اليد. والكرة الطائرة. وكال الأحسام.



الشطرة

يقال أن أحد ملوك الهند القدماء وهو الملك اشيرهام، قد إعتراه الملل فأراد كبير الوزراء «صصة بن داهر» أن يزيل عنه الضيق والكآبة فاخترع له بعد طول تفكير لعبة الشطرنج وأهداه إياها. ويستمر الشطرنج من عصور ملوك الهند إلى الدولة الإسلامية إلى الصين وإلى أوربا حتى لقبت بملكة الألعاب ولعبة الملوك.

# berölling is

الرقعة :

٩ مربعة الشكسل ومكونة من ١٤ مربغا متعاقبا (أسود . أبيض . أسود ...)
 ويوضع المربع الأبيض على يمين اللاعب قيشمنا بالخير ...

٣ بها ثمانية أعمدة لللله وثمانية صفوف وجملة أوتار ( والأوتار تكون من لون واحد ) .

٣ - ترص القطع في المحادث الدور على الصفين الأول والثاني من جهة كل المحادث الأول والثاني من جهة كل

لاعب .

العامود الأخير (حافة الرقعة) يسمى الكنار.

عامود الملك ، عامود الوزير يكونان
 اله سط .

الثلاثة أعمدة الأولى من جهة يمين الأبيض تكوّن جناح الملك بينا الثلاثة أعمدة الأولى من جهة اليسار تكوّن جناح الوزير.

قطع الشطرنج

لكل لاعب ١٦ قطعة كلها من لون واحد وهم ( ملك . وزير . رخان . حصانان . فيلان . ٨ . صحح



94

التبييت الطويل: ويتم فى جناح الوزيس ( بتحريك الملك إلى خانة الفيل وتحريك الرخ إلى خانة الوزير )



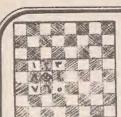
(قبل التبييت) (بعد التبييت)

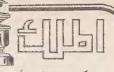
شروط التبييت :

١ - أن لا يكون قد سبق نقل الرخ أو الملك .
 ب - أن لا يكون الملك واقعا تحت كش من الحد .

ج - أن لايكون إحدى الحانات التى سيمر عليها الملك أو التي يستقر عليها مضروبة بقطعة الحصم.
 د - في التبييت لاحظ أن تقوم بنقل الملك أولا ثم انقل الرخ بعد ذلك.

موعدنا في العدد القادم لنستكمل ممًا باق قطع الشطرنج





يكون الهدف الأول لدى كل لاعب هو توفير الحماية للمملك والسيطرة على

الوسط . والملك قطعة مقاتلة هامة في أواخر الأدوار . حركة الملك :

يتحرك خطوة واحدة فى هميع الإتجاهات بشرط أن لا تكون الحانة التى يرغب فى الانتقال إليها مضروبة بإحدى قطع الخصم.

التبييت (أى الالتجاء إلى البيت):

وهو تحصين الملك في أحد الأجنحة وينقسم إلى : التبييت القصير : ويتم في جناح الملك ( بتحريك

اللك إلى خانة الحصان وتحريك الرخ إلى خانة الفيل المنظم الفيل الفي



(قبل التبيت) (بعد التبيت)

98



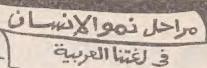












تعددت كلمة إنسان فى لغتنا الجميلة حسب المراحل السنية لكل عمر ، ففى بطن أمه يقال للإنسان جنين ، ووليد عندما يولد وصديغ قبل أن يتم عمره سبعة أيام ، ورضيع حين يرضع وفطيم عندما تمنع عنه الرضاعة ، ودارج إذا أخذ ينمو ، وخماسي إذا بلغ طوله خمسة أشبار ، ومتغور إذا سقطت ثناياه الأربع [أسنانه اللبنية الأربع التي في مقدمة الفم]

ومُغِفر إذا نبتت أسنانه ، وناشيء إذا بلغ العاشرة من عمره ، ويافع إذا وصل سن البلوغ ، وغلام مند يولد حتى يشب ، ويقال فتى وحدث ، إذا نبت شاربه ، ومجتمع إذا اجتمعت لحيته ، وشاب تطلق على الفترة ما بين الثلاثين والأربعين ، وكهل من الأربعين حيى يبلغ المتحيد ، وكهل من الأربعين حتى يبلغ المتحيد المتحيد المتحيد المتحيد المتحيد المتحيد المتحيد المتحيد المتحدد المتح



يمنى رأيك	/
نجن نسعى دائما إلى التطور والتجديد . وأن نقدم لك الأفضل . ولن نصل إلى هذا إلا بمشاركتك : • الاسم :	
تعجبنى الموضوعات التالية حسب ترتيبها :     التسالى □ ألعاب علمية □ قصة قصيرة     □ رياضة □ كاريكاتير □ ثقافة     □ أصنع بنفسك □ طرائف     ₀ أقترح إصدار أعداد السلسلة :     □ أسبوعية □ نصف شهرية □ شهرية     ₀ اقتراح إضافة ما يلى فى الأعداد القادمة :	
<ul> <li>حصلت على نسختى من :</li> <li>المكتبة □ بائع الصحف □ صديق</li> <li>رأيك موضع اهتمامنا : فأرسل لنا هذه الاستمارة على</li> <li>العنوان التالى : صندوق بريد ٢٠ إمبابة</li> <li>لحموان التالى : صندوق بريد ٠٠ إمبابة</li> <li>مع تحياتنا وتمنياتنا بالتوفيق .</li> </ul>	,













صريعتى مريقتى

نَقَدُمُ لِكَ هَذَا العَمَلِ الفَرِيدِ وَالْجِدِيدِ مِينِ \*\*\* - المَّالِيَّةِ الْجِدِيدِ مِينِ

<u> څيانن</u>

ليحوي كل ما تربيده من القصص والتسالي .. والالعاب والطراف .. واشياء تصنعها بنفسات وغير هذا الكثير من المناجات تجده في هذا العدد والاعداد القادمة



۷۷ چانونات کولا تختارها بنفسك مقرره أهلامك مالفاز داندك

مقن أعلامك بالفوز واشترك معنا ف مسابقة معا في سابقة



الثن في جمهورية مصرالعربية ١٥٠ قرشًا وفالدول العربية دولار واحداومايعادله